

INDICE

PREMESSA <i>DEI CURATORI</i>	7
---------------------------------	---

PRIMA PARTE STORIA E FORTUNA DELL'OPERA

STORIA DEL <i>PRINCIPE</i> : LE EDIZIONI CRITICHE <i>di Giorgio Inglese</i>	11
--	----

«L'AUREO LIBRO MORAL». CIRCOLAZIONE E FORTUNA DEL <i>PRINCIPE</i> PRIMA DELLA STAMPA (1516-1531) <i>di Francesco Bausi</i>	25
--	----

LA RISCrittURA DEI CLASSICI: ERODIANO NEL CAPITOLO XIX DEL <i>PRINCIPE</i> <i>di Jean-Jacques Marchand</i>	43
--	----

PRINCIPATO CIVILE E TIRANNIDE: IL CAPITOLO IX DEL <i>PRINCIPE</i> E IL <i>DE PRINCIPATU</i> DI MARIO SALAMONIO DEGLI ALBERTESCHI <i>di Angela De Benedictis</i>	57
---	----

«ET FAVELLAR FRANCESE NON GLI SPIACE». SULLE TRADUZIONI FRANCESI DEL <i>PRINCIPE</i> , XVI-XVII SECOLO <i>di Jean-Claude Zancarini</i>	73
--	----

NICCOLÒ MACHIAVELLI NELLA CULTURA TEDESCA DELL'ETÀ MODERNA <i>di Merio Scattola</i>	91
---	----

MACHIAVELLISMO E ANTIMACHIAVELLISMO: STRAUSS E L'ECCEZIONALISMO <i>di Roberto Dainotto</i>	109
--	-----

SECONDA PARTE: STORIA DELLE IDEE

QUOD PRINCIPEM DECEAT... <i>di Mario Tronti</i>	123
--	-----

RAZIONALE E IRRAZIONALE NELLA POLITICA: LA PRESUNTA SCIENZA POLITICA DI MACHIAVELLI <i>di Diogo Pires Aurelio</i>	129
---	-----

IL LUOGO DEL <i>PRINCIPE</i> . MACHIAVELLI E LO SPAZIO DELL'AZIONE POLITICA <i>di Stefano Visentin</i>	145
--	-----

<i>IL PRINCIPE</i> TRA GRAMSCI E ALTHUSSER <i>di Vittorio Morfino</i>	161
--	-----

MACHIAVELLI E LE CONGIURE: LA PROSPETTIVA DEI <i>DISCORSI</i> <i>di Marco Geuna</i>	181
--	-----

COMUNIONE E OBBLIGAZIONE. PER UN PROFILO DEL CONSENSO NEL <i>PRINCIPE</i> <i>di Rinaldo Rinaldi</i>	203
---	-----

DALLA PARTE DI AGATOCLE. DUALISMO E ANALOGIA NEL <i>PRINCIPE</i> <i>di Raffaele Ruggiero</i>	213
---	-----

LA VIRTÙ SCELLERATA E NEFARIA (SUL CAPITOLO VIII DEL <i>PRINCIPE</i>) <i>di Riccardo Caporali</i>	229
---	-----

"DISEGNARE" IL PRINCIPE: GLI SPAZI DELLA POLITICA <i>di Carlo Varotti</i>	245
--	-----

LA QUESTIONE DELL'AMORE NELLA POLITICA MACHIAVELLIANA: AMORE, ODIO, PAURA <i>di Jean-Louis Fournel</i>	261
--	-----